

Песенка крокодила Гены

Из мультфильма «Чебурашка»

Слова А. ТИМОФЕЕВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

Хор С. А.

mf

Пам - бам.

нар mf

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features a vocal line for a choir (Хор С. А.) and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest followed by a half note 'Пам - бам.' with a dynamic marking of 'mf'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand plays a bass line with some chromaticism. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

- бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам - бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам - бам, пам - бам -

mf

Пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па, пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па, пм - ба, пм - ба,

Detailed description: This block contains the first verse of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of 'mf' and includes the lyrics: '- бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам - бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам - бам, пам - бам -'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand plays a bass line. The key signature has one flat and the time signature is 2/4.

- бам, пам - бам - бам. Пам - бам - бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам -

пм - ба, па - па, пм - ба, пм - ба, пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па,

Detailed description: This block contains the second verse of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: '- бам, пам - бам - бам. Пам - бам - бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам -'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand plays a bass line. The key signature has one flat and the time signature is 2/4.

бам, пам - бам - ба - ра, пам - бам - бам, пам - бам - бам, пам - бам - бам.
 пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па, пм - ба, пм - ба, пм - ба, па - па - па.

Па - пм - ба, пм - ба, пам, па - пм - ба, пм - ба,
 дын, дын, дын, ды-ры-ды, дын, дын, дын, ды-ры-ды, дын, дын,

пам. Па - пм - ба, пм - ба, па - ра - ра - ра - ра, па -
 дын - ды-ры-ды, дын - дын - дын, дын, дын, дын, ды-ры-ды.

пм - ба, пм - ба, пам - пам, пм - ба, пм - ба, пам, пм -
 дын, дын, дын ды.ры.ды, пам, пам, пам, пм -

- рам, да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да.
mf

mf *Солист*
 Пусть бе - гут не - у - клю.же пе - ше - хо - ды по лу.жам, а во -
tr

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с ноты «да» и продолжается с «по ас - фаль - ту ре - кой. И не - яс - но про -». Музыкальное сопровождение включает фортепиано (p) и акцент (A).

- да - по ас - фаль - ту ре - кой. И не - яс - но про -

Музыкальное сопровождение для фортепиано, состоящее из двух стaves (верхнего и нижнего). Музыкальная линия включает восьмые и шестнадцатые ноты, а также акценты.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с «-ХОЖИМ в Э - тот день не - по - го - жий, по - че - му я ве - се - лый та -». Музыкальное сопровождение включает акцент (A...).

-ХОЖИМ в Э - тот день не - по - го - жий, по - че - му я ве - се - лый та -

Музыкальное сопровождение для фортепиано, состоящее из двух стaves (верхнего и нижнего). Музыкальная линия включает восьмые и шестнадцатые ноты, а также акценты.

Привес

кой. Я и - гра - ю на гар - мош - ке

Я и - гра - ю на гар -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "кой. Я и - гра - ю на гар - мош - ке". The second and third staves are piano accompaniment, with the second staff in treble clef and the third in bass clef. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

у про - хо - жих на ви - ду... К со - жа -

- мош - ке у про - хо - жих на ви - ду...

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of three staves. The vocal line (top staff) has lyrics "у про - хо - жих на ви - ду... К со - жа -". The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the same rhythmic pattern. The lyrics "- мош - ке у про - хо - жих на ви - ду..." are positioned between the piano staves.

..лень - ю, день рож - день - я толь - ко

К со - жа - лень - ю, день рож - день - я

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: ".лень - ю, день рож - день - я толь - ко". The middle two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The lyrics "К со - жа - лень - ю, день рож - день - я" are placed between the piano staves.

1.

раз в го ду.

Да - ба, да - ба.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "1. раз в го ду.". The middle two staves are piano accompaniment. The lyrics "Да - ба, да - ба." are placed between the piano staves. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Музыкальный стелл с нотами на пяти линиях.

При - ле - //

Музыкальный стелл с нотами и текстом: да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да.

Музыкальный стелл с нотами для фортепиано, включающий верхнюю и нижнюю части.

2.

Музыкальный стелл с нотами на пяти линиях.

- ду.

Музыкальный стелл с нотами и текстом: Да - ба, да - ба. да - ба, да - ба, да - ба, да - ба, да.

Музыкальный стелл с нотами для фортепиано, включающий верхнюю и нижнюю части.

- хо - жих на ви - ду... К со - жа - лень - ю;
 у про - хо - жих на ви - ду... К со - жа -

This system contains the first two systems of a musical score. The top system features a vocal line with lyrics: "- хо - жих на ви - ду... К со - жа - лень - ю;". The second system continues the vocal line with lyrics: "у про - хо - жих на ви - ду... К со - жа -". Below the vocal lines is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

день рож - день - я толь - ко раз в го -
 - лень - ю, день рож - день - я

This system contains the third and fourth systems of the musical score. The top system features a vocal line with lyrics: "день рож - день - я толь - ко раз в го -". The fourth system continues the vocal line with lyrics: "- лень - ю, день рож - день - я". Below the vocal lines is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

This system contains the fifth system of the musical score, which is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

Быстро

- ду. К со - жа - лень - ю, день рож -

f Пм - ба, пм - ба, пм - ба, пм - ба - пам па - пм - ба, пм - ба -

f А... К со - жа - лень - ю день рож -

The first system consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle two staves are vocal lines with lyrics. The piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Быстро' (Allegro).

день - я толь - ко раз в го -

- пам, па - пм - ба, пм - ба, раз в го -

- день - я толь - ко раз в го -

The second system continues the musical score with three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: 'день - я толь - ко раз в го -', '- пам, па - пм - ба, пм - ба, раз в го -', and '- день - я толь - ко раз в го -'. The piano accompaniment includes a triplet in the first measure of the first staff.

-ду.

- ду. Да- ба, да- ба. да- ба, да- ба, да- ба, да- ба, да. Ха-у...

Пусть бегут неуклюже
 Пешеходы по лужам,
 А вода—по асфальту рекой.
 И неясно проходим
 В этот день непогожий,
 Почему я веселый такой.

Припев: Я играю на гармошке
 У прохожих на виду...
 К сожалению, день рожденья
 Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник
 В голубом вертолете
 И бесплатно покажет кино,
 С днем рожденья поздравит
 И, наверно, оставит
 Мне в подарок пятьсот «эскимо».

Припев.